

**En Mardel
ya Están
Todas las
Estrellas**

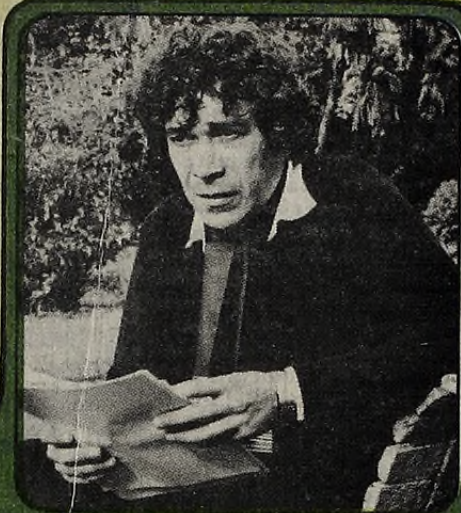
**EDITARAN
DISCOS
INEDITOS
DE LENNON**

LAS AUDACIAS YA NO SIRVEN

**Graciela Piensa
en Cosas Nuevas**



Graciela Dufau enfrenta nueva etapa.



Reparte su tiempo adecuadamente

*Habla de dos Mujeres que
lo Mantienen muy Ocupado*

TONY VILAS HABLA DE TODO

**Graciela Alfano aún
no Piensa Trabajar**

así

*Buenos Aires, 29 de
Diciembre de 1983. Este
suplemento
corresponde a la presente
edición de CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.*

YA NO PUEDE PRETENDER MAS

**Cristina Banegas:
Agenda Completa**



TV, música y canto. ¿Que más?

*Este Joven Tiene Estados
de Animo muy Cambiantes*

MARCELO ALFARO SE CONFIESA

**En Baires,
una Pareja
Firmará
Autógrafos**

**CRITICO
BALANCE
DEL CINE
NACIONAL**

**ENTRE MUJERES,
VELASCO FERRERO
PREPARA SU DEBUT**

"Sexocracia" es esencialmente un espectáculo de music-hall, donde justamente cada cuadro musical tiene que ver con el contexto del mismo. Los personajes son extraídos de la realidad argentina, y es muy probable que la gente se pueda identificar con ellos.

Con su locuacidad tan característica, Sergio Velasco Ferrero en uno de los ensayos, hacía un alto para dedicarse a conversar con ASI: "La anécdota subraya diferentes tópicos de la actualidad, cubriendo a aquellos personajes que han logrado notoriedad pública, y lo desarrollamos en derredor de situaciones cómicas donde se expone la caricatura de los mismos a partir de los rasgos más particulares, con-



Velasco Ferrero junto a todo su femenino y envidiable equipo.

QUE VIVO...

¡ASI CUALQUIERA!

siguiendo una suerte de radiografía a través de la risa".

Más adelante Sergio señalaba: "Venimos trabajando 'a todo trapo', te podría decir casi sin darnos tregua, desde hace más de dos meses, esto puede dar la pauta que la llevaremos escena a esta suerte de ópera democrática con la mayor capacidad posible, puliendo y mejorando los errores que se nos pueden presentar al paso y no dejar por supuesto ni la menor cosa librada al azar.

Los segmentos musicales del show llevan los siguientes títulos: "El juicio del renacimiento de la justicia en la Argentina", "Vuelve el Fox", "Aeropuerto", "Patricia financiera", "Fiesta negra", "Mujeres 2000", "Gordo sí", "Rockito", "Guapo", "Sola" y "Final final".



Sergio y senora, con Liliana.

"Sexocracia": comedia musical escrita, interpretada y dirigida por Velasco Ferrero, posee música original del mismo Velasco, Carlos Marzán y Mario Marzán, y además cuenta con los debut teatrales de Adriana Salgueiro y Noemí Serantes, acompañadas por Laura Lark, Paca Villamañe, Patricia Corti, Olga García, Graciela Lyon, Claudia Aranda, Mónica Mazzanti, Marisa Garay y la presentación de Iván Velasco (hijo de Sergio) y de un intérprete poco conocido en el medio; el robot Basisco. El Tabaris servirá de marco nuevamente a una propuesta musical.

Finalmente señalamos que Sergio Velasco Ferrero ha sido galardonado entre los cinco mejores animadores de la televisión, durante 1983, por la cadena SIN de Norteamérica.

Un Pesebre de Paz y Amor se Representó en Vieja Estación

En el Anfiteatro de la Estación, sito en Lavalle e Ituzaingó de San Isidro, tuvo lugar durante el pasado fin de semana el espectáculo denominado "Pesebre de amor y paz", consistente en la recreación del nacimiento de Nuestro Señor y un recital de villancicos, a cargo de Julia Elena Dávalos con acompañamiento musical y la participación del Coral Santa Cruz.

En la parte actuarial se destacaron la primera actriz Idelma Carlo, junto a Ricardo Jordán, Elena Gibellini, Alejandra Guero, Jorge Gómez, Eduardo Guillín, Miguel Angel Crivella, Carlos María Kern, Sandra Sencio y Mónica Gabes.



Caprari, con Idelma y Julia Elena.

Fue director Ernesto Raso Caprari, autor también del libro, y el espectáculo tuvo la adhesión de una nutrida concurrencia que siguió interesada la acción y la música, fusionadas en un todo cálido y fluido.

El marco de la vieja estación de San Isidro fue un atractivo más, dadas sus características que lo diferenciaban de cualquier otro tipo de escenario.



Un pasaje, de la emotiva acción.

¡MAR DEL SHOW!**Para Disi, el Mejor Regalo de Navidad es el Estar Vivo**

Emilio Disi tuvo la felicidad de festejar Nochebuena y Navidad en familia. Luego del mal momento que pasó días atrás, a raíz del malestar cardíaco que imprevisiblemente lo aquejó, cuando ya se encontraba actuando aquí, en Mar del Plata.

La reunión, realizada en su casa de Playa Grande, contó con la presencia de un núcleo de familiares amigos, que lo acompañaron a él y a su esposa, Dorys del Valle.

Se contaban entre ellos su hermano Pepe Parada con su mujer, Diana María y el pequeño hijo de ambos y también el empresario Carlos Sexton.

Me llevé el susto de mi vida —comentó Emilio en un aparte que amablemente realizó para nosotros. Cuando me llevaron a la clínica y entré por ese pasillo me dije a mí mismo: Emilio, mirá todo porque esto es lo último que vas a ver. Tenía la horrible sensación de que se me reventaba el corazón.

Emilio se mueve pausadamente e incluso habla sin su conocida vehemencia. Así continúa diciendo: Es como



Emilio con su sobrino, hijo de Pepe.



Familia y amigos: festejo por su recuperación.

si viviera de regalo. Me salvé por muy poco. Ahora tengo que cuidarme y, aunque quisiera volver al laburo porque es lo que más me gusta, seguiré el consejo de los médicos y esperaré lo que ellos me digan. Pero les aseguro que me cuesta mucho acostumbrarme a esta situación, sin trabajar, ni fumar y

jugar al tenis...

Al cierre de esta edición, el popular actor debía estar en Buenos Aires para realizarse otros estudios. En ese momento y como despedida, nos dejó una reflexión de hondo sentido:

Lo más importante es que puedo contarlo. En esta Navidad el mejor regalo que

pude hacerme y también a mi familia, es el de estar vivo.

Dorys, que se acercaba en ese momento, con los ojos húmedos por la emoción, asintió esa manifestación con un ligero pero significativo movimiento de su cabeza. Y de inmediato, continuó el festejo.

CUANDO LLEGO EL BRINDIS, TAMBIEN ESTUVIERON JUNTOS

La colonia artística que se encuentra trabajando en Mar del Plata festejó la fecha navideña y muchas fueron las copas que se levantaron a manera de brindis. Pero todos tuvieron tal vez más importancia que todas las demás, porque el ademán fue hecho al unísono y uno junto al otro.

Se trató de Andrea del Boca y Silvestre y el hecho ocurrió en la reunión que congregó a la totalidad del elenco de "Que la inocencia le valga", excluido por supuesto Emilio Dissi, que se encontraba guardando reposo.

La joven pareja no tiene ningún reparo en mostrarse siempre jun-

tos, aunque ningún comentario se les escucha relacionado con su situación. Un allegado de ellos comentó: "Para ellos todo es normal. Trabajan juntos, van a comer después de las funciones con todo el elenco y luego se retiran juntos. Permanentemente se hacen bromas, pero inclusive con sus propios compañeros evitan hablar

Nadie duda aquí de la existencia de un romance entre ambos, pero todos respetan su silencio. Durante esta reunión hablaron de la obra en la que están participando y en el brindis lo hicieron "por nuestro país y por la felicidad de su pueblo". Deseo que compartimos.



En el brindis, también juntos...

Una Fiesta Digna de Revisteros

Ni quieran saber lo que fueron los camarines del teatro Tronador, cuando al cabo de la función del viernes pasado, el elenco de la revista "Vuelven los guapos" se reunió para festejar la Navidad. En la foto vemos a Porcel, Olmedo, Naanim Timoyko, Sapag, Gioia y Bertrand, todavía con sus atuendos artísticos, cuando se disponen a

dar cuenta del champagne y los comestibles preparados.

Pero lo mejor estuvo dado por las cosas que se intercambiaron a manera de buenos deseos. Cada uno en su estilo y para regocijo de los demás, fue desgranando su especial sentido del humor. Fue una función extra y de entrecasa, que bien hubiera valido tener público.



TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 29

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

- 10 7 TELEVISION EDUCATIVA**
CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA. Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.
- 10.30 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Programa infantil donde se proyectan los siguientes dibujos animados: "Aventuras de Gulliver"; "Aquaman"; "Frankenstein y los imposibles", el cortometraje "Magic Palace", la serie "Mork y Mindy"; con Robin Williams y Pat Mindy y el documental: "Los sorprendentes animales". Conducción, Rafael "Pato" Carret.
- 11 7 PRIMERA HORA**
Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro y Carlos Nahón.
- 11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa de divulgación médico infantil, conducido por el doctor Mario Socolinsky.
- 11 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyecciones filmicas.
- 12 7 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie policial con Jaclyn Smith, Charyl Ladd, Tanya Roberts y David Doyle. Capítulo de hoy: "ANGELES CORISTAS". Una mujer, que ha invertido más de 150.000 dólares para montar un espectáculo revisteril, acude a Charlie, pues se entera que dos de las chicas que ha contratado para tal fin han desaparecido misteriosamente. Por ese motivo, Chris y Kelly se hacen pasar por coristas.
- 9 MEDIODIA CON BETTY**
Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Programa periodístico, informativo, con Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza. Conducción: Juan Carlos Rousselot.
- 12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.
- 7 LOS CREADORES**
ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

- 13 7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan Horacio de Dios y Domingo Di Núbila. Modas: Lucía Miranda
- 9 MATINEE DEL 9**
"HOUSTON, TENEMOS PROBLEMAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Ed Bishop, Keith Alexander y Bob Sherman. Los tripulan-

tes de una nave espacial, que se dirige a la Luna, comienzan a tener serios problemas técnicos, que posiblemente dificulten de manera alarmante, su regreso a la Tierra. Presenta: José María Safigueroa.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este espacio, en el que se presentan diariamente, aquellos cantantes aficionados que quieren demostrar sus aptitudes.

13 REALIDAD '83

Programa periodístico, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Ernesto) Diego Varsi (Susana), Erika Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonor), Amalia Castro (Laurita) y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general, conducido por Gerardo Sofovich, con quien colabora Juan Alberto Badia. Participan: José María Safigueroa, Luis Pedro Toni, Fernando Niembro, Guillermo Nimo, Rubén Corbacho, Ginette Reynal y otros.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Ceco, e interpretado por Raúl Taibo, (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia) y elenco.

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, protagonizado por Leonor Benedetto (Rosa); Juan Carlos Dual (Esteban), Pablo Alarcón (Roberto), Chela Ruiz (Pierina), Bettiana Blum (Teresa), Rodolfo Machado (Carlos), Alfredo Iglesias (Caride), Ilda Bernard (Alejandra), Pablo Codevilla (Serafín), Mónica Escudero (Susana), Arturo Maly (José) y Salo Pasik (Claudio).

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez e interpretado por Camila Perissé (Camila Donatti), Juan José Camero (Juan Francisco), Enrique Fava (Patricio), Adolfo García Grau (Carletto), Marcelo Alfaro (Eduardo), Alejandro Escudero (Héctor), Cristina Tejedor (Gladys), Menchu Quesada (Carmen 1), Paquita Muñoz (Carmen 2), Cecilia Juárez (Teresa) y elenco.

72 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván, protagonizado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Angela Meyer (Raquel), Lucho Cabrera (Cholo), Susy Boscana (doña Sara), Flor de Loto (Tamara), Carmen Liambi (doña Justa), Arturo Bonin (Marcelo), Eduardo Spac (Lalo), Ana María Ricci (Lucy), Luis Aranda

(Rufino), Patricia Dodero (Simonetta), Ana Duval (Zaida), Ricardo Castro Ríos (Fernando) y Héctor Pellegrini (Reynaldo).

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie interpretada por Peter Breck, Lee Majors, Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Cecilia Charré.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grima (Juancho), Gabriela Gili (Alejandra), Josefina Ríos (María), Alfredo Iglesias (Sebastián), María Elena Sagrera (Felisa), Susana Lanteri (Floren- cia), Marita Ballesteros (Mónica), Miguel Ligerio (Serafín) y elenco.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratoncito. También se presentan los muñecos "Carozo y Narizota" y se proyectan dibujos animados.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carambula.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie interpretada por Ben Murphy y Roger Davis.

9 UN REGALO ETERNO

Serie con Gordon Piusent, Gerard Varkes, Dixie Seattle, Janet Amos, John Evans, Mark Polley. Hoy: Se produce un impresionante incendio en la fábrica y a causa del mismo, fallece la amante.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con la actuación de Roberto Gómez Bolaños, Carlos Villarán, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angeline Fernández y Horacio Gómez.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción, con Richard Anderson. Capítulo de hoy: "EL MUCHACHO BIONICO". (Segunda y última parte).

19 2 SHERIFF LOBO

Serie con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro interpretado por Cristina Lemerrier (Jacinta Pichimahuida), Jorge Barreiro (doctor Baldasarre), Romualdo Quiroga (Romualdo), Patricia Castell (directora), Héctor Fernández Rubio (Efraín), Paquita Muñoz (Elena), Gabriel Canci (Tito Zabaleta), Patricia Shaw (secretaria), Horacio Márquez (Felipe), Marcelo Piraino (Alfredo Batallán), Laura Tuny (Etelvina), Rey Charol (Juan), Marce-

lo Fabián (Támayo), Fernando Fiorentini (Anselmi), Julio Silva (Siracusa), Oscar Leffosse (Palmiro Cavallasca) y elenco.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 HOY x HOY

La actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselot y Silvia Gil Arcay.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "RUMOR DE NIÑOS".

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Comedia de actualidad, con la participación de Juan Carlos Mesa, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renni, Marianella, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernanda Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Gisella Carcangiu, Stella Obliglio, Anaclara Altavista, Roberto Catarineu, Eleonora Wexler y Verónica Goltein.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño, interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Fernando Torres (Plinio Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Beth Goular (Debora), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Cristine Tortoni (Lia) y elenco.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Daniel Mendoza, con la participación especial de Sergio Villarruel. Periodistas: Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronin, Oscar Otranto, Guillermo Aronin, Rodolfo Pousá, Carlos Asnaghi, Dolores Parco, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radames Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 SILENCIO... MUSICA

Hoy: ACTUACION DEL BALLET BOLSHOI DE MOSCU, integrado por la primera bailarina Maia Plisetskaia, acompañada por Alexander Godunov, quienes interpretarán la famosa obra de León Tolstói "Ana Karenina". Presenta: el profesor Horacio Carballeda.

74 LA BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "DEDICADO AL FIN DE AÑO". Actúan: Marilina Ross, Raúl Lavie, Donna Carol, Guillermo Fernández, Amelita Baltar, Rolando Luque, Fernando Soler, las mellizas Marcela y Fernanda Pereyra y Juan Carlos Copes y María Nieves. Invitada: Susana Rinaldi.

13 "SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS"

Serie interpretada por Richard Dean Anderson, Drake Hogestyn, Peter Horton, Roger Wilson, Tim Topper, Bryan Utman, River Phoenix, Terri Treas. Capítulo de hoy: "ELECCIONES".

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 DINASTIA

Serie con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins, Pamela Sue Martin, Lloyd Bochner, John James y Lee Bergere. Capítulo de hoy: "LA BUSQUEDA". Blake llega al lugar del accidente, acompañado de Alexis, para identificar entre los cadáveres el de Steven. Sin embargo, y luego de una minuciosa búsqueda, no dan con el cuerpo.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

Final del ciclo. "MIEDO A LA ALEGRIA". Intérpretes: Cristina Murta (Lucía), Víctor Laplace (Pino), Alberto Argibay (Rosetti), Ulises Dumont (Ulises), Olga Zubarry (Laura), Graciela Duffau (Amelia), Alicia Aller (Elsa), Norberto Díaz (Alejandro) y Jean-Pierre Nhoer (Javier).

11 PROGRAMA ESPECIAL

"HOMENAJE A ALBERTO GINASTERA". El recordado músico y compositor argentino, tiene su merecido reconocimiento a través de este especial, en el que estarán presentes como invitados: Ariel Ramírez, Aurora Nale de Ginastera, Guido Di Tella, Carlos Gorostiza, Cecilio Madanes, Napoleón Cabrera e Irma Constanza. Conducción: Augusto Bonardo.

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, e interpretada por Ricardo Darín (Guillermo), María del Carmen Valenzuela (Laura), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francella (Luis Mendieta), Carlos Rotundo (Fermin), Boris Rubaja (Quique) y elenco.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg o Linda Thorson.

7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "LA BATALLA DE CANOGA PARK".

13 AMOR A LA AMERICANA

Serie con Pamela Austin, Dwayne Hickman, Peter Kastner, Gary Lockwood y Stefanie Powers. 1º) "EL

AMOR Y LA CABINA DE TELEFONO". Un joven recién llegado a la gran ciudad, conoce a una joven de vida ligera, por la cual es llevado preso. 2º) "EL AMOR Y EL PICAPORTE". En la noche de bodas, un joven tiene una singular discusión con su esposa, que lo lleva a protagonizar un insospechado procedimiento.

23.30 9 ENTRADA GRATIS

"EL COLECCIONISTA DE CEREBROS". Largometraje francés, interpretado por Claude Jade y François Dunoyer. Un diabólico científico hace constantes experimentos con cerebros humanos para poder construir un robot super inteligente. Presenta: José María Safigueroa.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, con Eduardo Smith.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "EL SANTUARIO DE LORNA LOVE". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Wagner, Kate Jackson, Silvina Sidney, Mariane Hill, Joan Blondell, John Carradine, Dorothy Lamour y Bill Macy. Un matrimonio alquila una casa, en donde se proponen pasar un largo tiempo, para indagar sobre importantes acontecimientos. Allí vivirán extrañas situaciones. Tercera y última sección: "EL CUSTODIO". Serie con Dennis Waterman y George Cole.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzà y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

"MC MILLAN Y SEÑORA". Serie policial con Rock Hudson y Susan Saint James. Capítulo de hoy: "TREN NOCTURNO A LOS ANGELES".

11 "LAS CALLES DE SAN FRANCISCO"

Serie con Karl Malden y Michael Douglas o Richard Hatch.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "NECESITO UNA MADRE". Largometraje argentino, interpretado por Andrés Mas, Beatriz Bonnet, Fernando Siro, Olinda Bozán, Teresa Blasco, Dringue Farías, Diego Puente, Guillermo Bataglia y Elena Cruz. Hastiado de la incompreensión de sus padres, un jovencito decide marcharse de su casa y se dispone a pasar la noche vagando por la gran ciudad. Segunda y última sección: "PATRULLA JUVENIL". Serie policial con Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Capítulo de hoy: "EL PASTOR". Los integrantes de la patrulla, tratan de dejar limpio el nombre de un buen amigo de ellos, que es acusado de ladrón.

UN AÑO DEFICITARIO PARA NUESTRO CINE



Luppi cumplió buenos trabajos.



Dumont continuó en ascenso.



"El desquite" resultó una sorpresa, como gran éxito de taquilla.



María Rosa Gallo en viejo filme.



Sola, entre los más destacados.

Dominado por la incertidumbre y el descontrol, el cine argentino finalizó un año poco propicio en el que se registra una de las cifras más bajas de estrenos y un angustiante deterioro de la calidad.

Curiosamente, —y este es un fenómeno que se inició en 1982—, nuestra industria acaparó numerosos premios internacionales. Ausentes los productos líderes de Adolfo Aristarain que se destacaron en los dos años anteriores ("Tiempo de revancha" en 1981 y "Últimos días de la víctima" en 1982), solo quedaron cinco películas asomándose tímidamente del total de dieciocho, por mostrar algunas virtudes.

"El arreglo" de Fernando Ayala proponía una historia cotidiana, eficazmente elaborada por sus guionistas y conducida con certeza por el veterano realizador quien, además, confirmaba sus habilidades para dirigir a los intérpretes. Entre ellos, el acierto nada sorprendente de Federico Luppi, la confirmación de Rodolfo Ranni y la ascensión de Susú Pecararo.

"No habrá más penas ni olvidos" sobre la novela corta de Osvaldo Soriano, permitió el amplio campo de la polémica, no tanto por la eficacia en la realización de Héctor Olivera, sino por lo urticante del tema. Poco tiempo antes de las elecciones del 30 de octubre, se ponía en pantalla, un hecho real, disfrazado de ficción, ocurrido en una ciudad de provincia, cuando dos facciones peronistas se enfrentaban trágicamente. La acción se ubicaba en 1974, pero el reflejo era tan cercano como doloroso. La película conmovió y las opiniones se dividieron. Algunos la tildaban de "oportunistas"; otros de "oportuna". Importó también la elección de un "cast" no muy frecuente por la cantidad de nombres destacados y la repetición de buenas composi-

Pocas Películas y un Nivel Medio de Escaso Valor

ciones: Miguel Ángel Solá, Arturo Maílly, Luppi, Ranni y un actor que decidió y justificadamente pasó en este año que finaliza al primerísimo plano: Ulises Dumont.

Precisamente Dumont fue protagonista de una de las dos películas, en las que volvieron a asomar directores promisorios que se habían silenciado del largometraje para dedicarse al filme publicitario: Eduardo Calcagno con "Los enemigos" y Juan José Jusid con "Espérame mucho".

Dumont brilló en "Los enemigos", una propuesta demasiado ambiciosa de Calcagno, que buscó elípticamente abordar el tema de la represión y del miedo. Su trabajo fue sólido técnicamente, pero sin consolidar el mensaje.

Con "Espérame mucho" ocurrió algo similar. Una historia plena de nostalgia y emotiva evocación, desandaba autobiográficamente la infancia de Jusid de 1950 a 1952. La película con muy buenos momentos, pecaba por "exceso". Exceso de situaciones y de personajes, con trabajos irregulares, entre los que se puede salvar al niño protagonista y a Alicia Bruzzo.

Juan Carlos Desanzo, uno de nuestros mejores directores de fotografía, se animó a la dirección. Y lo hizo demostrando seguridad con un libro no muy bien trabajado. "El desquite" fue

una de las sorpresas taquilleras de este año y el intento en un género como el "thriller", a menudo menospreciado por nuestra cinematografía.

Estas fueron las cinco películas del año. Una resultante pobre para un año olvidable. Más allá de este quinteto, ocurrieron algunas curiosidades. Con muchos años de antigüedad, se conoció una experiencia en 16 milímetros con buen trabajo de Virginia Lago y realización del debutante Bebe Kamin. Se tituló "El buho" y tuvo difusión reducida.

También con inexplicable retraso (casi diez años) se estrenó "El grito de Celina" de Mario David, un trabajo irregular con un elenco de lujo en el que sobresalían María Rosa Gallo, María Vaner y Selva Alemán.

"El hombre de arena" de Mario Canazares, un honesto pero equivocado trabajo regional, sucumbió ante la voracidad del negocio porteño y "El poder de la censura" de Emilio Vieyra ponía una verbosísima audacia y algunas inusuales denuncias en el momento de su estreno: marzo de 1983.

Una mención final para otra conquista valorable: "La República perdida", ópera prima de Miguel Pérez que resumía documentalmente lo ocurrido en nuestro país desde aquel primer golpe de 1930 hasta 1976. Fue una buena idea de producción que tuvo rédito político y amplia respuesta en las recaudaciones.

Cinematográficamente también, el año que concluye fue deficitario. La censura tuvo su continuidad siniestra y la desazón aplastó muchos intentos creativos. Ahora se abre la esperanza para reactivar una industria que otrora nos dejara prestigio y dinero. En 1984 puede comenzar el reencuentro con el buen cine argentino.

Hugo Suvcoplas

**DIALOGO
CON CANTO Y
BAILE, TODO
NACIONAL**

"Fundamentalmente hago notar la principal bondad de este proyecto, que es nuestro, es argentino, y además la particularidad de que se cantará y bailará, con muy poco texto. Se presentará un trabajo muy importante de coreografía, vocal e interpretativo, además con el aditamento de la participación de catorce músicos en vivo".

Víctor Laplace en un corto periodo de descanso durante el ensayo de "Autógrafos" nos iba dando los primeros semblantes de una obra que avizora nítida-



Intensos ensayos se están cumpliendo para la puesta a punto de "Autógrafos".

Autógrafos Bien Argentinos

das expectativas de lo que se ofrecerá en la temporada veraniega de los espectáculos capitalinos. Más adelante Víctor nos reseñaba: "Pienso que es todo un desafío en este tipo de género, todo lo que hacemos es bai-

lado, lo que decimos es cantado. El personaje gira en derredor de toda esa maquinaria que constituye el éxito, guiado por el triunfo, en el cual no se le puede permitir prácticamente nada. Yo reparo

esencialmente en la forma en que ha sido estructurada, con una narración muy adecuada, con un lenguaje escénico que no deja nada librado al azar, en donde la música, el canto y la danza se constituyen en elementos valiosos. Estimo que se podrá tener una interesante receptividad en el público".

Luego de terminar nuestro reportaje con Víctor, proseguimos con Ana María Cores que acababa de realizar unas exigentes pruebas vocales. "Yo tengo una interesante experiencia en este tipo de terreno, puesto que he participado en alrededor de trece o catorce comedias musicales. Pero en ésta se destaca que los actores no son doblados por grabaciones en las se-

cuencias de canto, además el hecho de contar con una orquestación en vivo, es otra de las aristas más preponderantes".

Con su habitual simpatía Ana María detallaba: "La anécdota es de por sí valdada, ya que el protagonista Gaspar llega y atesora lo efímero de la gloria. El es modelo y cuando inicia su pareja con Martina, que es vendedora, le nacen cosas de color en su cuerpo y es justamente allí cuando empieza a fallar su mundo de blanco y negro".

"Autógrafos" es una comedia musical decididamente nacional cuya autora es Diana Raznovich, con música de Carlos Giani, en el ámbito coreográfico Richy Pashkus, y en las interpretaciones protagónicas Ana María Cores y Víctor Laplace rubricarán el todo de una obra que inaugurará facetas pocos transitadas en un género muy requerido por nuestro público.



Ana María Cores y Víctor Laplace están muy entusiasmados con esta novedosa obra, que les dará, según dicen, múltiples y variadas ocasiones de lucimiento.

SE REPONE UNA OBRA EN LA QUE LAS PROTAGONISTAS SON TODAS MUJERES

La obra se titula "El efecto e los rayos Gamma sobre las caléndulas" y fué premio Pulitzer 1971. Su autor es Paul Zindel y la dirección de esta puesta está a cargo de Carlos Rivas.

El elenco estará conformado por Clotilde Borella, Mercedes Morán, Miriam Bendjuia, María Teresa Gloja e Inés Pascual, con escenografía del propio Carlos Rivas y Héctor Cepeda, vestuario de Luna Nenjuya y producción ejecutiva de Carola de la Fuente.

La historia gira alrededor de una mujer y sus dos hijas adolescentes, en trance de revivir todas sus emociones frente a un mundo implacable que las enfrenta a la vergüenza, la alegría, el temor, el orgullo y la exigencia de crecer día a día.

Existen muchas expectativas por la reposición de esta obra, que se espera estrenar en la primera semana del mes próximo en el Teatro Payró, sala que se caracteriza por el buen nivel de sus espectáculos.



El director con sus actrices.

Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-
mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por
Roberto Maidana. Notas: Raúl Barce-
ló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez,
Enrique Macaya Márquez, Silvia Mar-
tínez y Juan Carlos De Pablo.

9 CICLO DE GUILLERMO BREDESTON Y NORA CARPENNA

"LOS BELTRAN Y UN AÑO MAS", de
Guillermo y Horacio Pelay. Interpre-
tes: Guillermo Bredston (Marcos),
Nora Carpena (Lidia), Maurice Juvet
(Bebe), Claudio Gallardou (Mono),
Carmen Vallejo (Marina), Alicia Rojas
(Pancha), Alfredo Iglesias (Wilson),
Lucio de Val (Tío Paco) y Esteban Vi-
llareal (Esteban). Como es de cos-
tumbre, la familia Beltrán se prepara
para pasar las tradicionales fiestas de
fin de año, pero la llegada del tío Pa-
co, parece complicar las cosas.

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación
de Martín Karadagián y sus luchado-
res, Rubén Peucelle, La Momia, El
Androide con el profesor Demetrius,
José Luis, Don Quijote y Sancho Pan-
za con el caballo Rocinante, David el
Pastor, El Pibe 10'83, Ciclope, El Ca-
pitán Cosmos, La Pantera Negra, El
Fantasma Verde, Miniatur, Dink-C,
Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Ro-
dolfo Di Sarli. Maestro de ceremon-
ias: Jorge Bocacci. Arbitros: William
Boo y el profesor Márquez.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de
Juan Carlos Calabró, Emilio Vidal,
Carlos Serafino, Catalina Speroni,
Patricia Dal, Noemí Alan, Sonia Pepe,
Amalia González, Juan Díaz (Cuchu-
flito), Raúl Padovani, Jaime Cohen,
Alfonso Picaro, Lizardo García Tu-
ñón, Francisco Cocuzza, Navarro
Malvín y Roberto Bastonelli.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul
Michael Glaser.

7 SITUACION LIMITE

Hoy: "DESENCUENTROS", de Nelly
Fernández Tiscornia. Interpretes:
Bárbara Mugica, Raúl Taibo, Haydée
Padilla y Ulises Dumont. Un joven, so-
brino de un hombre que acaba de fa-
llecer, va hasta la casa de una hermo-
sa dama, para entregarle unas cartas
de su tío, que esta nunca llegó a reci-
bir. Por su parte, y en la segunda mi-

tad de la historia, el marido de aque-
lla, tiene un casual desencuentro con
su amante de toda la vida.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa cómico musical con la ac-
tuación de Moria Casán, el conjunto
l'Medici Concert, las Hermanas Mag-
gi, Mónica Rainiero, el ballet de Da-
niel Fernández, Marcela Luppi y Ma-
ría José Cantino.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Programa cómico musical grabado en
la BBC de Londres.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"CARRERAS DE LOCOS". Largome-
traje norteamericano, interpretado por
Michael Sarrazin, Norman Burton,
Gary Busey, John Durren, Susan Fla-
nery y Harvey Jason. Un grupo de ex-
céntricos, en muchos casos hombres
de gran fortuna, deciden organizar
una singular carrera de motos a tra-
vés de todo el territorio de Estados
Unidos.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Linda
Thorson o Diana Rigg.

7 PLANETA TIERRA

"DELTA-FASE I". Mario Grasso pre-
senta un documental sobre los gran-
des diques que los holandeses cons-
truyen para implementar mayores te-
rrenos fértiles.

23.30 9 ENTRADA GRATIS

"YO SOY LA LEY". Largometraje nor-
teamericano, interpretado por Burt
Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb,
Robert Duval. Un grupo de malvivien-
tes que cometieron toda clase de fe-
chorías en un pueblo, comienzan a
ser perseguidos por un tenaz sheriff,
que quiere hacerles pagar por todo
aquello. Presenta: José María Safi-
gueroa.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, con-
ducido por Eduardo Smith, Armando Re-
petto, Juan Carlos Mendizábal, En-
rique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie
policial interpretada por Mike Con-
nors y Joseph Campanella. Segunda
sección: "SE NECESITAN DOS PA-
RA AMAR". Largometraje norteamer-
icano, interpretado por Dolores Hart,
George Hamilton, Ivette Mimieux, Jim
Hutton, Barbara Nichols y Paula Pren-
tis. Un grupo de chicas y muchachos,
pertenecientes a una escuela de
Estados Unidos, se preparan para pasar
un corto período de vacaciones en un
lugar descampado. Cuando arriban al si-

tio, vivirán dramáticas experiencias. Ter-
cera y última sección: "EXTRAÑA PA-
REJA". Comedia en serie con Tony Ran-
dall y Jack Klugman.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón
y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouzá, Alfredo
Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo
Mesa y José Ignacio López.

0.30 7 TRASNOCHE

"COLUMBO". Serie policial con Peter
Falk.

11 CINE DE TRASNOCHE

"TODO MENOS LA VERDAD". Lar-
gometraje norteamericano, inter-
pretado por Tyrone Power, Linda Darnell,
Gale Sondergaard, Basil Rathbone,
Eugene Pallette, H. Edward Brom-
berg, Robert Lowery, Chris Pin Mar-
tin, Montagu Love, Janet Behore,
George Regas, Frank Puglia y Pedro
de Córdoba. El hijo de un hidalgo re-
gresa a España, a donde había ido a
instruirse y se instala en su antiguo
hogar, ubicado en California. Allí trata
de vengar el buen nombre de su pa-
dre, que ha sido manchado por un
cruel alcalde. Segunda y última sec-
ción: "UN NIÑO EXCEPCIONAL".
Una niña retrasada mental, se va re-
cuperando paulatinamente debido a
los intensos tratamientos que le efec-
túan un grupo de médicos especialis-
tas. Documental dirigido por Davor
Hogdson.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "EL BARBERO".
Largometraje norteamericano, inter-
pretado por Robert Hooks, Scorey
Mithcell, James Gregory, Paul Benja-
min, Gofrey Cambridge, Harrison Pa-
ge y Lou Casset. Con la ayuda de
Freddy, los oficiales de la policía,
Tilss y Grove, elaboran un plan para
atrapar a una célebre banda que se
dedica a robar casas de empeño y
financieras a lo largo de toda la ciu-
dad. Todo estaba calculado, salvo la
traición del "soplón", que estaba con-
tactado con la organización delictiva.
Segunda y última sección: "LADRON
SIN DESTINO". Serie con Robert
Wagner y Malchi Throne. Capítulo de
hoy: "EL SIGNO DEL ESCORPION".
Alexander Mundy tiene la difícil mi-
sión, de recuperar un micromódulo. El
anterior agente que lo intentó, está
muerto.

9 CINE DE TRASNOCHE

"ONDA CALIDA". Largometraje nor-
teamericano interpretado por Ben
Murphy, Bonnie Bedelia, Lew Ayers y
John Anderson.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 31

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

Con motivo de celebrarse las tradiciona-
les fiestas de Fin de Año, los distintos ca-
nales pueden incluir en sus programacio-
nes espacios especiales, que no figuren
en estas páginas.

10 13 MUJERES DE HOY

Programa femenino conducido por

Nelly Raymond.

10.30 9 PRESENCIA CRISTIANA

Programa religioso con el Pastor José
Bongarrá.

11 MUSICA Y PROPUESTAS

Mensajes religiosos a través de la mú-
sica, conducido por Alberto Muney.

10.55 7 BUEN DIA SEÑOR

Religioso.

11 7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO

Miguel Ceruse conduce este ciclo
donde se difunden conocimientos
científicos.

11 LA MUSICA DE MARILU

Programa musical

LOS "FERIANTES" SE DISPONEN A RETORNAR

Han pasado años (catorce largos) desde que dejó de estar en pantalla aquel popular programa televisivo de larga duración, que se denominaba "La feria de la alegría". Pero a pesar del tiempo transcurrido, ese título no ha caído en el olvido, como tampoco el del productor que fuera su creador, Oscar Sacco.

Hoy, con más tiempo para permanecer en nuestro país, don Oscar nos visitó para hablar de sus recuerdos y también de sus inquietudes, que comparte con su hijo Carlos.

—Terminamos con "La feria" en diciembre del '69 —comenta— y el primer domingo de enero del '70 ya lo comenzábamos por Canal 2 de Caracas, Venezuela.

De inmediato (esto lo sabemos sin necesidad de que lo cuente) se constituyó en uno de los grandes éxitos del país hermano. Durante ocho años fue cita obligada de la teleaudiencia. "Y en el '76 —acota Carlos— iniciamos otro programa que titulamos 'Viva la juventud', en que se sumaban música, entretenimientos, habilidad, destreza y conocimientos, todo para la muchachada. También se pasaba en Puerto Rico".

De allí saltaron a "Fantástico", en 1980, y sobre eso señalan: "Fue uno de los programas de televisión de más costosa producción. Reuníamos figuras de primer nivel internacional, que viajaban especialmente. Así, un día estuvieron juntos Brooke Shields y José Luis Rodríguez, y en otro el conjunto Menudo dio su respaldo a Raffaella Carrá, que en Venezuela comenzó a hacerse conocer precisamente por ese programa".

Todo iba muy bien hasta que ocurrió lo imprevisto: "Algo como aquel 'Rodrigazo' que tuvimos aquí —dice Oscar Sacco. Fue en marzo de este año y a partir de la devaluación producida y el descomunal aumento del costo de vida, la televisión venezolana entró en quiebra. Ya no se producen programas y, aun en horarios centrales se ven viejas series y películas".

Los Sacco solucionaron su problema desvinculándose de ese medio y cruzando la frontera. Allí nomás, en Colombia y con el respaldo de una agencia importante que se llama Germán García y García Producciones, han recreado "Viva la juventud", que también se televisa por Canal 10 de Guayaquil, Ecuador.

La producción y conducción de ambos ciclos las realizan con viajes periódicos a ambos países, donde dejan armada, de una vez, la programación de cada mes. Eso les permite estar más tiempo en la Argentina, que es lo que realmente quieren. Carlos dice al respecto: —Yo no pude estar aquí para el nacimiento de ninguno de mis tres hijos, y creo que ya es hora de disfrutar más tiempo con mi familia. Tienen muchos planes y esperan ver cómo evoluciona nuestra televisión en su nueva etapa, para proponer proyectos. Evidentemente, los pergaminos que lucen son como para tener en cuenta.



Oscar y Carlos Sacco estuvieron revelando sus proyectos.

EDITAN MATERIAL INEDITO DE LENNON

NUEVA YORK.— Günther Hensler, presidente de la empresa discográfica PolyGram, acaba de anunciar que serán editados en los próximos meses varios discos de larga duración de gran importancia musical e histórica, ya que fueron grabados por el desaparecido John Lennon y su esposa Yoko Ono.

El primer lanzamiento será "Leche y miel" en el mes de marzo venidero, con todo material inédito, el último que grabó John, en el cual hay seis temas de su autoría y otros tantos de Yoko.

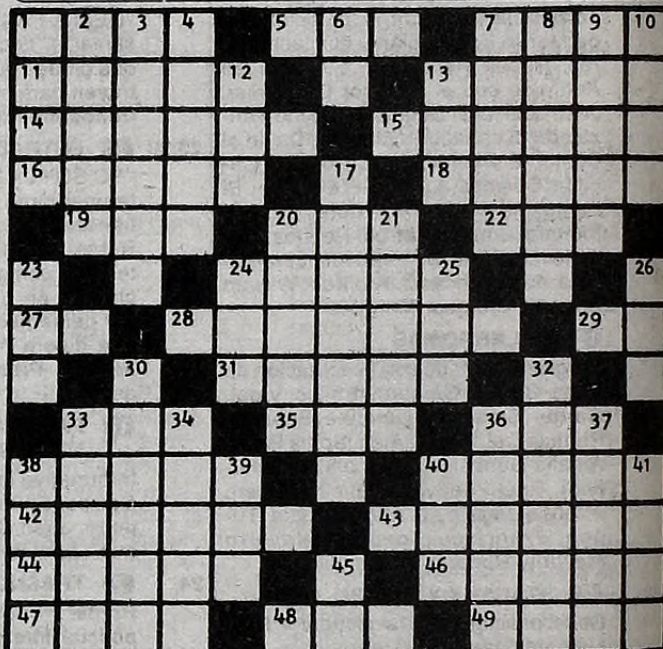
Inmediatamente después se editará "Juego del corazón - diálogo in-

completo". Se trata de una entrevista de 42 minutos, que le hiciera a la célebre pareja el famoso periodista David Sheff, de la revista "Playboy".

Fue extractada de un total de 22 horas, en la que John y Yoko mostraron un nuevo enfoque de sus sentimientos, frente a un mundo que los afectó intensamente.

Para realizar el resumen, la viuda de Lennon separó siete secciones de esa entrevista, cada una sobre un tema diferente. El material anunciado será presentado simultáneamente en todo el mundo, teniéndose la seguridad de que tendrá una demanda fabulosa.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1) Peñasco en medio del mar. 5) Pedazo de lona que sirve de hamaca. 7) Sacerdote católico. 11) Sábalo. 13) Asentar algo sobre una base. 14) Túetano. 15) Pelea, alboroto. 16) Hormiga con alas. 18) Aparato de detección. 19) Anillo. 20) Lo contrario al bien. 22) Señal de auxilio. 24) Levantar las anclas. 27) Preposición. 28) Apartar, separar. 29) Preposición inseparable. 31) Pagares. 33) Dos. 35) Artículo determinado plural. 36) Treinta días. 38) Tortuga de mar. 40) Borde de un plato. 42) Tributar homenaje de sumisión y respeto. 43) Que se saca de las manzanas. 44) Relativo a las venas. 46) Soltar, desatar. 47) Del verbo ir. 48) Dádiva. 49) Cerebro.

VERTICAL

1) Lecho, tálamo. 2) Del verbo alelar. 3) Combinación del yodo con un cuerpo simple. 4) Huesudo. 6) Pronombre personal. 7) Que cuesta mucho (pl.). 8) Que ha servido mucho (pl.). 9) Roedor (pl.). 10) Remover la tierra con el arado. 12) Parte del ave. 13) Tienda donde se venden bebidas. 17) Pensar mucho en alguna cosa. 20) Timbre de la voz. 21) Dioses protectores de la casa. 23) Go-

bernador turco. 24) Unidad monetaria búlgara. 25) A nivel. 26) Ofidio de gran tamaño. 30) Diversión, bulla. 32) Descendiente de Mahoma. 33) Comer hierba el ganado en prados o dehesas. 34) Del verbo retar. 36) Que no son buenas. 37) Áridas. 38) Raíz de la oca del Perú. 39) Pájaro conirrostro de Chile. 40) Sangría para tomar agua de un río. 41) Papagayo. 45) Artículo neutro.

(La solución mañana)



(Solución del número anterior)

13 LA TERCERA EDAD

Programa dedicado a los jubilados. Conducción: Raúl Marcos.

11.15 9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Marcela Oyuela.

11.30 11 EL SUPER LIBRO

Textos extraídos de La Biblia.

13 JAZZ DANCE

Programa musical en el cual afamadas modelos son las encargadas de mostrar la práctica de la gimnasia jazz. Además noticias de interés general. Conducción: Juan Emilio Guido Bonno.

12 7 MUSICA TOTAL

"ESPECIAL DE DOS HORAS DE DURACION". Programa musical conducido por Marcelo Bello y Lilliana Miculán Araujo.

9 PAYASOTE Y PERIQUIN

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención del público y la proyección de dibujos animados.

11 ALLA VAMOS

Proyección de documentales, presentados por Luis Garibotti.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

1º) "LOS SOLITARIOS". 2º) "ZORROS VOLADORES". Proyección de documentales norteamericanos, presentados por Francisco Drize.

TARDE**13 9 LA ABEJA MAYA**

Dibujos animados.

11 TELEMATCH

Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA

"AFRICA SE DESVANECE" (segunda parte). Los cuatrocientos millones de habitantes de Africa, ven con espanto como la vida va cambiando a pasos agigantados, destruyendo las reservas naturales.

13.30 9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA

Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.

14 7 EL CLUB DE TODOS

Programa cómico y musical, con la participación de Mónica Brando, Daniel Lesica, Marcelo Alejandro, Noemí Marcela y Oscar Brusnelli, Claudia Ubiedo, Guadalupe Barrera, Soraya, Roxana Resquín, Miguel Lorena, Cacho Bustamante y Beto César.

9 LA MATINEE DEL NUEVE

Primera sección: "RESCATE EN LA ISLA DE GILLIGAN". Largometraje norteamericano, interpretado por Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus, Natalie Schafer, Judith Baldwin y Russell Johnson. Los pasajeros de un barco

que ha naufragado deben refugiarse en una isla. Allí, mientras esperan ser rescatados, vivirán innumerables aventuras. Segunda sección: "RUEDA FREDY, RUEDA". Largometraje norteamericano, interpretado por Tim Conway, Jan Murray, Robert Hogan, Scott Brady y Ruth Lee. Un hombre decide no participar en una carrera de patines. Sin embargo su pequeño hijo, se propone convencerlo para que sí lo haga, encontrando fuerte resistencia en su progenitor. Tercera y última sección: "AMOR A LA TIERRA". Largometraje norteamericano, interpretado por Joanna Pettet, William Shatner, David Janssen, Lance Le Gault, Helen Hunt y Russell Baer. La esposa de un hombre que ha decidido comprar un campo en Nebraska, debe enfrentarse a una serie de contratiempos, los cuales parecen incitarla a abandonar a su marido. Presenta: José María Safigueroa.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "EL REBELDE". Largometraje italo-norteamericano, interpretado por Anthony Quinn, Rosana Schiaffino, Rita Hayworth, Richard Johnson, Ivo Garrani, A. Dawson y Luciano Rossi. Un famoso pirata debe huir constantemente de la justicia, por haber sido condenado a muerte. Segunda sección: "LA REINA DEL AMAZONAS". Largometraje norteamericano interpretado por Eve Miller. A una isla habitada solo por mujeres llega el capitán de un barco, el cual será protagonista de insospechados momentos junto a las damas amazónicas. Tercera sección: "LA CARGA FATAL". Largometraje norteamericano, interpretado por Guy Madison y Vera Miles. Un grupo de soldados, a las órdenes de un alto oficial, debe encontrar y eliminar a toda una tribu que ha huido de la reserva. Esta empresa no será fácil y en la misma mueren muchos inocentes. Cuarta y última sección: "JUEGO ARRIESGADO". Largometraje norteamericano interpretado por Michael Hogan, John Ireland y Alan Royal. Con el único propósito de aumentar su poderío económico, una famosa y millonaria familia no escatima recursos ni métodos para lograr sus objetivos, sin importarle a quienes perjudica.

13 TARZAN

Serie con Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y Jason Flood. Capítulo de hoy: "LA MALDICION DE MAGUMA". Una bonita muchacha pide la colaboración de Tarzán pues una banda de malhechores quiere apoderarse de las riquezas de su mina.

15 7 SABADOS DE TODOS

Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos: Néstor Romano y Cacho Rubio. Secciones: "Ping Pong"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Dama y el Gatopardo, La Momia de Tutankamon, Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Co-

mentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chirólita, Juan Verdaguer, Vicente Rubino y otros.

13 MATINEE DEL SABADO

Primera sección: "ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA". Largometraje norteamericano, interpretado por Cornel Wilde, Evelyn Keyes, Adele Jergens, Phil Silvers, Dusty Anderson, Dennis Hoey, Philip Van Zandt, Gus Schillings y Rex Ingram. Un joven que está de novio con la hija del sultán, encuentra una lámpara mágica y cuando pide un deseo se le presenta una bonita mujer, quien competirá con su prometida. Segunda y última sección: "KELLY Y YO". Largometraje norteamericano interpretado por Van Johnson, Pipper Laurie, Martha Hyer, Onslow Stevens y Herbert Anderson.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors, Barbara Stanwick y Linda Evans.

17 2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

18 2 LOS DIAS FELICES

Serie con Ron Howard y Tom Bosley.

13 FESTILINDO '83

Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo que tendrá lugar en Venezuela. Conduce: Antonio Carrizo.

18.30 2 BONANZA

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

19 9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Desfile de modelos presentados por María Fernanda.

13 PELITO

Teleteatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana Lambert (Carolina) y elenco.

19.30 2 A RITMO DE VERTIGO

Programa periodístico conducido por Alberto Hugo Cando.

19.45 7 LA REVISTA DE TODOS

Programa humorístico-musical con la actuación de Carmen Barbieri, Christian Coll, Katia Iaros, Lia Crucet, Mariola, el mago Kesler, Andrés Redondo, Julio López, Guido Gorgatti, el dúo Contrapeso, el Ballet de Héctor Estévez e invitados especiales. Conducción: Leonardo Simons.

NOCHE**20 2 GRANDES PELEAS**

Proyección de importados combates

DESPLIEGUE

Cristina Banegas In Ciclo, Escribe y Comp

Acaba de vivir el "Sueño de una noche de verano" y ahora estará todos los días en una "plaza televisiva", con mensaje para la gente joven (de hasta 80 años). Estuvo en España y una Navidad atrás la tuvimos de regreso. Con Cristina Banegas, en esta Navidad que acaba de transcurrir, hablamos del presente y del futuro:

—Creo que todos iniciamos la espera del próximo año con mucha fe y mucha esperanza. Salimos de un momento largo y oscuro del país y ansiamos que, de ahora en más, todo sea claro y positivo. En lo que a mí respecta, 1983 fue un año de reencontrarme con mis cosas acá, tras haber vivido bastante en España. Te aseguro que me costó "reen-gancharme". Pero se me presentaron trabajos muy lindos, como hacer en el Cervantes "Sueño de una noche de verano" y lo de Teatro Abierto: "El señor Brecht en el Salón Dorado".

—Y mucho que ver tuvo tu interés autoral, dentro de tu presente actividad...

—Bastante. Hoy jueves sale al aire en el ciclo "Nosotros y los miedos" el libro titulado "Miedo a la alegría", que escribí con un tema inspirado en Marilina Ross, en el sentido de que habla de una cantante que tuvo

que exiliarse y a quien le pasaron un montón de cosas.

—También escribis letras de canciones.

—Sí, varias para Marilina. Y en ese programa va una, la última, como fondo musical. Lleva el mismo título del envío.

—Ahora hablamos del programa infantil que en pocos días sale al aire.

—Irá por Canal 11, todos los días, a la tardecita. Pensamos estar en exteriores, en plazas. También incluirá el programa (que tendrá hora y media de duración) la emisión del ciclo "Plaza Sesamo" y, posiblemente, material inédito del "Show de Jerry Lewis". Ah... y todos los traslados que hagamos serán en bicicleta, ya que deseamos estimular su uso.

—A ver, aclaranos un poco más eso...

—Es que creo haber sido de las primeras en utilizar ese medio de transporte. Recuerdo que muchos se burlaban entonces. Pero cuanta más gente se movilice en bicicleta, habrá menos "locura" en la calles.

—¿Cómo es Cristina Banegas?

—Tengo poco sentido de la realidad y eso me parece algo negativo. De ánimo, a veces me siento "maravillosa" y otras veces me veo como "el último orejón del tarro".



Comienza un programa infantil

Por dos Mujeres, ya no Duerme

TONY VILAS, SU TRABAJO Y SUS MELLIZAS

—Me toca en suerte el papel del "socialista" en esa siempre vigente obra que es "Así es la vida", la cual estamos dando en el Cervantes. En enero la pondremos en Mar del Plata y desde febrero otra vez estará acá. Resulta muy grato ver que el público responde muy bien a este esfuerzo de conjunto, con una propuesta tradicional y para toda la familia.

Este hombre tiene "2 mujeres que le quitan el sueño" y que lo hacen trabajar mucho. Son sus 2 hijas mellizas que ya tienen 15 meses y que, según propias confesiones, son su "mejor creación". Usted lo ve en pantalla diariamente en la tira "Esa provinciana" y no es otro que Tony Vilas.

—¿Satisfecho con lo que te ha tocado en 1983?

—Mi personaje de "Aldo", en el teleteatro de Camila (Perissé) y Juan (Camero) es lo que nosotros llamamos "un personaje agradecido". Permite buenos matices interpretativos y trasunta humanidad. También fue muy agradable ver que reiterasen hace poquito ese excelente unitario que fue "La estrella del Norte", donde actuamos con Luisina (Brando) y Héctor Bidonde. Pero creo que lo importante, sobre todo, es tener trabajo con continuidad. Y en ese sentido debo estar muy feliz por lo que me depara mi profesión.



Transita por muy buen momento.

—¿Este año que ya culmina trajo, en verdad, una clara "apertura"?

—Pienso que se hicieron intentos. Que actores y autores buscaron profundidad de temas, comprometerse más en lo de uno. De pronto estuvimos ante una zona en que un proceso se iba y un gobierno democrático asomaba. Y ahí quizá se pudo más, un poco por la inacción de quienes censuran. Considero que ahora veremos, realmente, si se abre una mayor puerta temática. Más allá

de ocasionales desnudos y temas eróticos, que también son respetables si se hacen con honestidad. Ahora sí veremos más claro, para poder decir si se ha logrado algo firme en tal terreno.

—¿Proyectos para televisión?

—Proyectos nunca faltan. Esperemos que quede bien delineado todo y comiencen a caminar las posibilidades para la nueva temporada. Hay ideas lindas...

—La última vez nos dijiste que, por trabajar en teatro, cuando te tocaba dormir, justo se despertaban tus mellizas y no te dejaban hacerlo. ¿Mejoró la cosa?

—Más o menos. Pero como cada vez "me compran" más, lo siento menos...

—¿Qué le pedirías a 1984?

—Yo le pediría paz, libertad y orden. Y mucha humanidad para manejarnos entre nosotros, a todo nivel. De lo demás vamos, entonces, a poder ocuparnos cada uno, en lo que le toque hacer.

—¿Qué temas te interesan más, para interpretar?

—Un actor se forma para todo.

Y en mi caso me siento cómodo en los distintos temas. Claro que siempre es importante poder dar, con la labor interpretativa, un testimonio. En ese sentido, parte de hablar del hombre y de sus problemas de vida...

PA

No vamos a decirle que la foto es la misma del "ta", poniéndola en su segunda edición de inmediato. Gr nota:

—¿Le...

—No,...

quería...

Así como...

mostrar...

notas y...

impres...

se de alg...

ción de...

a la inver...

—¿Y...

—En...

En...

De la Depresión a la Euforia

ALFARO DESCRIBE SUS ESTADOS DE ANIMO

—“La Piaf” ha superado todas las expectativas que pudiésemos haber tenido al iniciar tal obra teatral. Se hizo quizá con un poco de incertidumbre, dado que lo musical no es género “fuerte”, por lo general, en nuestro medio. Pero el tema atrapó, ya que mezcla todo lo crudo, lo dramático, de la vida de Edith Piaf. Ahora renovamos, y con la misma fortuna, esta propuesta en Mar del Plata...

Viene rodeado con fama de “Don Juan” y si se trata de “pinta”, no hay duda de que la tiene. También suma día a día nuevos escalones en su carrera artística y se llama Marcelo Alfaro.

—¿Qué representa la televisión para vos?

—La considero el medio esencial para llegar a fijar la imagen de uno en el gran público. Una enorme vidriera.

—¿Y lo que se te ha ofrecido hasta ahora en la pantalla chica?

—Considero que ha sido digno.



Propuso un brindis por el país.

Uno siempre piensa que está “para más” y tiene que considerarse lógico tal deseo de superación. Considero que voy bien. Sin grandes saltos, pero con continuidad. Ahora estuve en “Esa provincia”, donde me tocó hacer un interesante personaje.

—¿Te molesta que te encasillen en “galán”?

—Creo que es una de las etapas de un actor y que tengo la suerte de poder asumirla. No me gustaría ser siempre “galán”, porque quiero andar las otras etapas también y, de ser posible, en forma simultánea.

—Dicen que tenés un temperamento “difícil”. ¿Sí o no?

—Tengo estados de depresión y de euforia. No soy siempre simpático, ni de otra forma. Y lo que pasa a mi alrededor me influye bastante.

—Sobre lo que se publica acerca de tus continuos romances, ¿qué podés decir? ¿Es porque sos “difícil” para vivir en pareja?

—En este momento no tengo pareja. Salgo con amistades. Algunas personas más amigas que otras. Además, acerca de esto, se fabula mucho. Un día salgo con una chica y ya ponen que somos pareja.

Canal 9.

ARENTESIS

Graciela aún no Decidió su Vuelta a la Actividad

describirla, porque usted mi-
da todo dicho”. Si vamos a
ocupado de “sacarse” a si
llamamiento de “figura boni-
ta” en actriz y en productora.
este año dio paso a su voca-
tente que hoy se llama Francisco.
Del presente y del futuro
Graciela Alfano, trata esta

escapando al periodismo?
“Cuando” no. Simplemente
intimidad mi embarazo.
que una actriz tiene que
estar siempre y estar dispuesta a las
información, porque eso es
para su carrera, tratándola
personal como lo es la gesta-
una nueva vida, la cosa es para mi
persa
ahora
este momento, voy a pensar en va-

rios aspectos que hacen a la continuidad de mi labor artística.

—¿Cuándo volvéis a actuar?

—Deseo que pasen 6 meses del nacimiento de Francisco y se cumplirán para febrero. Con Nicolás, mi primer hijo, hice lo mismo. Por esta decisión rechacé una excelente propuesta para hacer temporada en Mar del Plata como “vedette”. Y otra también importantísima para Carlos Paz, en labor actoral.

—¿Y entonces?

—Primero pienso veranear como simple turista. Al trabajo volveré en marzo o abril. Hay en danza protagonizar un tele-teatro en coproducción con el Caribe y una película a filmar acá con capitales norteamericanos. Todo eso lo voy a estudiar mientras veranee. Después decidiré, ya que también me interesan mucho otras cosas.

—¿Como cuáles?

—Volver a producir mis propias películas, retomar así lo de “La invitación”. Fijate que luego de toda la experiencia que eso me significó, en el sentido de los inconvenientes, los distintos “derechos de piso” que se deben ir pagando cuando se comienza algo nuevo, viene el momento de manejarse mejor, de conocer “la cosa”.

—Se publicó que harías “Flores robadas en los jardines de Quilmes”...

—Es un título que me había ofrecido una productora y que me tentó en su momento. Luego de esta pausa obligada por mi maternidad, me interesa más partir de una historia completamente nueva, que la escriban para el filme. Que nos identifique en este momento que nos toca vivir, ya que estoy convencida de que el público quiere exactamente eso: verse reflejado, no ser



Francisco ocupa por ahora casi todo su tiempo.

testigo de algo distante y ajeno.

—¿Te costó mucho “despegar” del encaillamiento de “figura bonita”?

—Me costó y me cuesta. Porque hasta hoy me siguen proponiendo labores en base a eso. Sin embargo creo haber demostrado ya en forma suficiente, que aspiro a que me vean antes que nada en calidad de actriz. Porque en ese terreno puedo desempeñarme sin problemas.



En abril piensa retomar al trabajo.

disputados por títulos mundiales, presentados por Raúl Parma.

9 VENG A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes, se da oportunidad al público asistente de mostrar sus habilidades bailando los distintos ritmos, encargándose el jurado de elegir a los mejores de cada grupo.

13 BLANCO Y NEGRO

Serie interpretada por Conrad Bain, Gary Coleman, Tod Bridges, Dana Plate y Nedra Volz. Capítulo de hoy: "EL ANTEPASADO". Phil se entera que es heredero de unas tierras ubicadas en el corazón de Nueva York. Pero cuando descubre que quien se las ha dejado tenía negocios turbios, comienza a dudar si quedárselas o no.

20.30 13 MISTERIODISMO

Programa humorístico conducido por Raúl Portal, Jorge Lagos, Eduardo Gálvez y Guila

21 2 BLUEY

Serie policial con Lucky Grills, Gerda Nicholson, John Dietrick y Victoria Quilter.

7 EL PICARO TEATRO

Proyección de una obra interpretada por Dorys del Valle, Emilio Disi y elenco.

11 JUSTA DEL SABER

Compiten hoy: Colegio José Hernández de Villa Ballester vs. Escuela Nacional Normal de América, de San Martín, provincia de Buenos Aires, de los que saldrá el campeón y el subcampeón del período 1983. Conducción: Julio Bringer Ayala.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA

Serie interpretada por Ricardo Montalban y Herve Villechaize.

22 2 INVOLVIDABLES DEL CINE

"LAS VACACIONES DE JOHN GRANE". Largometraje norteamericano, interpretado por Donald Pleasence y Gary Bond.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy, Ted Lance y Lauren

Towes. Capítulo de hoy: "AMIGOS DE LA INFANCIA". Un hombre llega al barco acompañado de una bella mujer. Sin embargo se encuentra allí con una amiga de la infancia, quien se propone conquistarlo a pesar de estar comprometido.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

Proyección de una obra unitaria interpretada por Irma Roy, Alberto Argibay y elenco.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"MISSION INCREDIBLE". Largometraje norteamericano, interpretado por Fred Astaire, Richard Crenna, Anne Heywood, Ralph Richardson, César Romero, Adolfo Celi. Un integrante del servicio de inteligencia inglés tiene la misión de recuperar un valioso cargamento de oro perteneciente a la corona, para ello, pide la colaboración de un profesor y una bella joven.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"GYPSY". Largometraje norteamericano interpretado por Rosalind Russell, Natalie Wood, Karl Malden, Paul Wallage, Berry Bruce, Farley Baer y Harry Shannon. Las hijas de una actriz fracasada deben luchar contra los deseos de aquella que quiere que las chicas se conviertan en grandes y famosas artistas. Además la mujer es constantemente perseguida por un hombre que está enamorado de ella.

23 7 GRAN ABONO A LA CULTURA MUSICAL ARGENTINA

Programa dedicado a exaltar la cultura argentina, presentado por Enrique Alejandro Mancini.

23.30 9 VELADAS DE GALA

El programa está dedicado a recordar los mejores espectáculos que se han realizado en este ciclo durante el año que está por culminar. Conducción: Profesor, Horacio Carballal.

24 2 TRASNOCHE

Primea sección: "TOPKAPI". Largometraje norteamericano, interpretado por Melina Mercouri, Peter Ustinov, Maximilian Schell, Robert Morley y Akim Tamiroff. Un hombre es contratado por una banda para que oficie de

cabecilla en un importante atraco que tienen planeado. Sin embargo, cuando son descubiertos por la policía, aquél tomará una singular determinación. Segunda y última sección: "EL CUSTODIO". Serie con Dennis Waterman y George Cole.

11 CINE DE TRASNOCHE

"LA CRISIS DE LOS WALTON". Largometraje norteamericano, interpretado por Richard Thomas, Ralph Waite, Michael Learned, Will Geer, Ellen Corby, Judy Norton y Jon Walmsley. Una familia afincada en el peligroso Oeste americano vivirá las más variadas aventuras.

13 TRASNOCHE 13

"ALIAS FLEQUILLO". Largometraje argentino, interpretado por José Marrone, Perla Alvarado, Floren Delbene, José de Angelis, Adolfo García Grau e Inés Moreno. Cuando debe concurrir al Departamento de Policía para realizar un trámite, un tímido muchacho accede al pedido de las autoridades a representar al peligroso asesino "Alias Flequillo", debido a su gran parecido físico. Con esa personalidad, aquél vivirá graciosos momentos.

0.30 7 FUNCION PRIVADA

"EL DEPORTE EN LA SANGRE". Largometraje norteamericano, interpretado por Gary Busey, Ben Johnson, Larry Hagman, Michael Talbot, Mimi Saffian y Van Avery. Los continuos enfrentamientos entre los jugadores de un equipo de fútbol norteamericano y su circunstancial entrenador quien quiere imponerles estrictos métodos. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

1 9 CINE DE TRASNOCHE

"EL ENVION DE QUINIENTAS LIBRAS". Largometraje norteamericano, interpretado por James Franciscus, Alex Karras y Hope Lange. Un muchacho que se dedica a la mecánica de automóviles, un día se ve comprometido para representar a su país en los próximos juegos Olímpicos como levantador de pesas. Presenta: José María Safigueroa.

1 11 SERIE

Proyección filmica.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 1°

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

Se celebra hoy la fiesta de Año Nuevo, por ese motivo, las programaciones de los distintos canales pueden sufrir modificaciones de importancia.

9.45 13 POR AMOR A DIOS

Programa de orientación religiosa.

10 13 FESTIVAL INFANTIL

Proyección de los dibujos animados: "El gato valeroso", "El gato Félix" y "Pinocho".

10.30 13 CON VOCACION TURISTICA

Programa de interés general conducido por Nelly Raymond.

10.45 7 PLANTEO Y RESPUESTA

Charlas a cargo del profesor Roberto Bonamino.

11 7 ADELANTE JUVENTUD

Programa periodístico y musical conducido por Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

9 DIOS EN FAMILIA

Sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS

Programa periodístico conducido por Enrique Larrousse.

11.15 11 LA SANTA MISA

Espacio religioso.

12 7 LAS AVENTURAS DE MURPHY

Serie con Merlin Olsen, Moses Gunn, Katherine Cannon y Timothy Gibbs. Capítulo de hoy: "CON ESE OSO

QUE ME MORDIO" (primera parte). Los alumnos se conmueven cuando llega al colegio una nueva alumna, muchacha de gran belleza. Entre alguno de los jóvenes se proponen disputarse el amor de la recién arribada.

9 GENTE JOVEN

Un grupo de estudiantes secundarios, cada sábado se presentará para demostrar sus aptitudes de canto y guitarra, al mismo tiempo que debatirán entre ellos sobre la música folklórica. Conducción: Liliana López Foresi y Marcelo Simón.

11 ARGENTINISIMA

"FINAL DEL CERTAMEN DE NUEVOS VALORES DE ARGENTINISIMA". Invitados: Ramona Galarza, Argentino Luna, Soldado Chamamé, el "negro" Alvarez. El jurado estará inter-

HAY QUE CREER

B. B. Muñoz nos da su Fórmula Propia

Nos sentamos frente a nuestra máquina de escribir y nos dimos cuenta de que resultaba difícil encontrar el punto inicial de esta nota. Algunas anotaciones y el recuerdo de todo lo charlado, no era suficiente en este caso para darnos cuenta de la orientación que debíamos tomar.

El personaje, culpable involuntario de esa incertidumbre es B. B. Muñoz, cantor y compositor recuperado para nosotros desde hace un par de años, luego de haber estado los diez anteriores en España.

Introvertido para las cosas de la popularidad (dice que la fama le hace mal) es por el contrario abierto y locuaz cuando se trata de hablar mano a mano de lo que es su razón de ser, es decir, la música y el canto.

"Yo fui Maximiliano —recuerda— el que formó dúo con Fedra. El nombre me sonaba demasiado ostentoso y como con la obligación de vestir siempre de lujo. Por eso, durante ese tiempo yo fui una extraña versión del doctor Jekyll y mister Hyde (el hombre y la bestia) ya que era Maximiliano sobre el escenario y B.B. cuando no estaba en él".

Con esto quiere significar que su verdadera identidad es la de B.B., por la que finalmente se decidió en forma integral. "Por eso —expresa— en pleno éxito del dúo decidí dejarlo y viajar a España, para encontrarme conmigo mismo. Necesitaba ese contacto que me diera la verdadera dimensión de mis posibilidades. Así estuve, recorriendo lugares, aprendiendo, hasta que me decidí a trabajar. Mi estadia entonces se prolongó y grabé tres LP".

—Pero, así y todo, decidió volver. ¿Por qué?

—Porque el desarraigo no existe —afirma— y siempre se vive pensando en las cosas de uno en su propio país. Vine porque



tengo mucho para hacer y en eso estoy.

Recordamos uno de sus recientes éxitos, su disco anterior que tituló "Si no lo creo no lo veo". Y nos dice:

—Para mí debe ser así, porque hay que creer, como expresión de fe, para que las cosas se puedan ver tal como son. Eso hoy todo lo que escribo está dirigido a la conciencia de la gente. Yo no canto a las clases sociales, porque no mezclo política con música.

El espacio va llegando a su fin y todavía tendríamos mucho más por decir. Nos apresuramos a señalar que B.B. Muñoz acaba de lanzar un álbum doble, que se titula "59 minutos de vida", donde se resumen los recitales que dio recientemente, en los que estuvieron con él muchos de sus amigos, como Marilina Ross, Miguel Cantilo y Piero.

Quedan sin golpetear la cinta de nuestra máquina valiosas reflexiones, en las que campea un llamativo e interesante matiz filosófico. Es cierto, B.B. Muñoz tiene mucho para dar.

ALGO PARA...

RECORDAR

Parece seguro que el año próximo, aunque tal vez paulatinamente, nuestra televisión tendrá nuevas normas con respecto a su programación, con las que se buscará mejorar su nivel.

Pero no todo tendrá que ser desechado y ciertos ciclos deberán tener cabida en los planes futuros. En tal sentido deseamos destacar cuatro programas, cada uno correspondiente a un canal capitalino, que merecen ser considerados así.

Nos referimos a "La aventura del hombre", bien conducido por Guillermo Magrassi y con algunas excelentes producciones de Ries Centeno, "Planeta tierra", creado y llevado a cabo por Mario Grasso, "La naturaleza de las cosas" producto del estudio y el esfuerzo de un talentoso cinematografista como Juan Schroeder, y "Allá vamos", que nos ayuda a recorrer nuestro país, muy bien conducido por Luis Garibotti.

Ellos son el mejor ejemplo de lo que puede ser una televisión culturalmente popular y esperamos seguir viéndolos en pantalla.

El ciclo de Guillermo Bredston y Nora Cárpena por Canal 9 no ha tenido un desarrollo parejo en cuanto a su interés. Pero en este caso es necesario destacar el episodio presentado la semana anterior con el título de "Los Beltrán y un año más", porque fue de lo más sobresaliente que realizaron en el curso de la presente temporada. Hicieron evidente que, con un libro adecuado, ellos y sus colaboradores son capaces de ofrecer buenos espectáculos.

Palito Ortega cumplió hace algunos días con su clásico ritual de ofrecer un especial de fin de año. Sobre el mismo es bueno destacar que fue superior a todos los que habíamos visto, con una interesante producción realizada, en algunos casos, en nuestro litoral marítimo sur y con superposición de imágenes bien aprovechadas.

El hecho de que Palito cantara algunas canciones que llevan letras de Horacio Ferrer fue otro punto a su favor. Muy tierna además la intervención de su hija, la pequeña Julieta y de gran nivel la de Jairo, aunque en este caso el diálogo entre ambos se estiró mucho al "tirarse demasiadas flores", que hubiera sido mejor que no fueran tantas. Pero este detalle no llega a empañar el elogio, que en este caso Palito se merece.

OLVIDAR

De acuerdo a como se están planteando las cosas, es evidente que para la televisión, los próximos meses serán difíciles. Es que además del cambio de autoridades que marca una importante modificación a su orientación, esta semana se producirá el fin de la temporada '83, que implica como todo año el término de numerosos ciclos.

A todo eso debemos agregar la merma de recursos económicos para producir y así se compone un panorama preocupante que, sin duda, se reflejará en las pantallas.

Si estas reflexiones figuran en esta sección es porque queremos marcar la responsabilidad que en esta situación tuvieron quienes ostentaban el poder administrador hasta no hace mucho. El desmantelamiento de los canales, las enormes deudas contraídas y la reducción de las fuentes de trabajo fueron las consecuencias de una política que allí, como en todos los órdenes del país, resultaron nefastas. Por suerte, queda en pie la capacidad humana que siempre fue la gran riqueza de este medio, con el que estamos seguros, con paciencia, esfuerzo y sacrificio, saldremos adelante.



grado por Carlos Di Fulvio, Lucho Servidio, Ariel Petrocelli, Marta Bruno, Edgar Romero, Maciel Córdoba y Alfredo Avalos. Invitados especiales: Inés Moreno, Elsa Daniel, Jovita Díaz y Carmelo Faraone. Conducción: Julio Márbiz.

13 MISTERIO A LA ORDEN

Serie de dibujos animados.

12.30 13 ARCHIE BUNKER

Serie con Carrol O'Connor, Martin Balsam, Danielle Brissebols y Allan Melvin.

TARDE

13 7 CINE EN FAMILIA

Primera sección: "LA CARGA DE LAS ALBONDIGAS". Largometraje norteamericano interpretado por John David Carson, Louis Nye, Herb Edelman, Carol Bargdasarian, Pedro González, Jim McCullough y Arte Johnson. Mientras Estados Unidos está participando en la Primera Guerra Mundial, sus altos mandos no solo tienen que pensar en el frente, sino también en cómo solucionar los problemas en sus fronteras. Segunda sección: "HOTEL RENDEZ-VOUZ". Largometraje norteamericano interpretado por Bill Dayly, Jeff Redford, Teddy Wilson, Bobbie Mitchell, Talya Ferro, Carole Cook, Severn Darden y Kathryn Witt. Un inspector del gobierno que se dedica a ubicar a los distintos hoteles en la categoría que les corresponde, protagoniza risueñas situaciones en uno de los establecimientos. Tercera sección: "EL VAGABUNDO MILLONARIO". Largometraje norteamericano interpretado por Tin Conway, Wilgeer Eric Weston, John Myers, Frank Sivero, Sharon Weber y Victoria Carroll. Un joven se ve ante una difícil disyuntiva: para poder heredar una gran fortuna, tiene que comenzar a desempeñarse como vagabundo. Cuarta sección: "PRES-TIGE". Serie unitaria con Butterfly McQueen y Star Shemah. Capítulo de hoy: "LOS SIETE DESEOS DE JOANNA PEABODY". Una niña de color siempre es víctima de la familia. Sin embargo, un fortuito encuentro con una hada le hará cambiar por completo su vida. Quinta y última sección: "LAS TRAVESURAS DE ARNOLD". Largometraje norteamericano interpretado por Gary Coleman, Maureen Stapleton, Michael Lembeck y Norman Fell. El incomparable negrito de la serie "Blanco y Negro", protagoniza este filme lleno de comedia y humanismo. Presenta: Domingo Di Nubila.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi. Prendas estudiantiles: "Guie a su pareja", "Yo sé", "Historia argentina", "Fórmula goma", "Los mareados", "Lo tengo todo aquí", "No me pisen los globos", "Mi personaje favorito", "Parejas famosas", "Adivinando la melodía", "Nosotros y los julepes", "Dígalo sin hablar", "Qué sabe usted de canto, folklórico, melódico y rock nacional" y otras.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 11 CINE PLATEA

Primera sección: "UN ARMA PARA CARA SUCIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Ralph Richardson. Las travesuras de un pequeño en su afán por conseguir una bicicleta, algo que realmente siempre quiso tener. Segunda sección: "POBRE DIABLO". Largometraje norteamericano interpretado por Sammy Davis Jr., Christopher Lee y Jack Klugman. Un ayudante de Lucifer vive castigado por éste, pues nunca ha podido encontrar un adherente para el lugar. Sin embargo, parece que tiene una nueva oportunidad y debe aprovecharla al máximo. Tercera sección: "ASESINOS DE ESPIAS". Largometraje norteamericano interpretado por Robert Horton, Sebastian Cabot, Jill Saint John, Robert Russell y Barbara Shelley. En el submundo del espionaje, que abarca los cuatro puntos cardinales del continente, una siniestra organización, cuyos miembros son especialmente seleccionados, inicia una terrorífica campaña asesinando a agentes especiales que operan en Oriente y Occidente. Cuarta sección: "COSAS DE MUJERES". Largometraje norteamericano, interpretado por Spencer Tracy, Katherine Hepburn, Gig Young y Joan Blondell. Una mujer, jefa de una sección de una importante empresa, tiene serios enfrentamientos con un técnico, el cual está instalando en sus oficinas y atenta contra la continuidad laboral de sus empleados. Quinta y última sección: "LISA". Largometraje norteamericano interpretado por Stephen Boyd, Dolores Hart, Finley Currie y Donald Pleasence. Luego de culminada la guerra, la inteligencia holandesa pone a sus agentes tras la pista de varios nazis asesinos.

13 EL HOMBRE Y EL UNIVERSO

Proyección de documentales.

15 13 MATINEE 13

Proyección de largometrajes.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"MUJERCITAS". Largometraje norteamericano, interpretado por June Allyson, Elizabeth Taylor, Peter Lawford, Margaret O'Brien, Janet Leigh, Rossano Brazzi y Mary Astor. Cuatro mujeres, todas ellas hermanas, parecen complicarse sobremanera cuando cada una de ellas comienza a tener sus primeras experiencias amorosas.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

18.30 2 BONANZA

Serie de aventuras con Lorne Greene, Michael Landon y Dan Blocker.

19 11 SON...RISAS ONCE

Programa cómico musical y periodístico conducido por Quique Dapiaggi, con la actuación rotativa de Calígula, Gloria Montes, Juan Carlos Duggan, Carlos Scazzibola, Luchito y Anacleto,

Beba Bidart, Ovidio Fuentes, Noella Blanco y los ballets de Nene Vianna y Haydée González.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Documentales que muestran las distintas disciplinas deportivas que se practican en diversos países europeos. Conducción y creación: Pancho Ibañez.

19.30 2 DOS TIPOS AUDACES

Serie con Tony Curtis y Roger Moore.

NOCHE

20.30 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Proyección de documentales presentados por Lucio Ribinacci.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"MATRIMONIO SIN CAMA". De Guillermo y Horacio Pelay. Intérpretes: Osvaldo Pacheco (Pepito), Estela Molly (Claudia), Eloisa Cañizares (doña Rosa), Amalia Bernabe (doña Brualina), Víctor Villa (cura), Sergio Radovani (lechero) y elenco. Dos jóvenes, un hombre y una mujer se enamoran. Como ambos fueron criados de una manera absorbente por sus respectivas madres, se ven en la necesidad de tomar una drástica determinación.

21 7 A CONFIRMAR

Al cierre de esta edición, el canal no había informado qué programa ocuparía este espacio.

11 MUSICALES

Proyección de videos tapes que registran la actuación de solistas y conjuntos locales e internacionales.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES

Programa periodístico y musical, conducido por Andrés Percivale.

21.30 2 GOLF POR TV

Toda la información de este deporte y proyección de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldo y Vicente Blasco.

22 7 COMO EN EL TEATRO

Ciclo de comedias interpretadas por elenco rotativo.

9 TODOS LOS GOLES

Programa periodístico y deportivo conducido por Julio Ricardo, Dante Zavatarelli, Marcelo Araujo y Fernando Niembro.

11 CLASICOS EN PANTALLA

Proyección fílmica.

13 FALCON CREST

Serie con Jane Wayman, Robert Foxworth, Billy Moses, Jamie Rose, Abby Dalton, Susan Sullivan y Lorenzo Lamas.

22.30 2 HARDY BOYS

Serie de aventuras con Joan Cassidy.

23 9 CONFLICTOS EXTREMOS

Proyección de un largometraje presentado por José María Sanguinera.

13 CLASICOS UNIVERSALES

"HISTORIA DE DOS CIUDADES" (tercera parte). Un abogado inglés, intenta salvar de cualquier forma al esposo de su amor imposible. Luego de la Revolución Francesa, el hombre ha sido condenado a muerte. Miniserie

Al cierre de esta edición no habían informado cual era el material fílmico que ocuparía este espacio.

Mastroianni Ahora es un General

ROMA.— Uno de los mejores directores de fotografía del cine italiano, acaba de finalizar su obra prima como realizador. Se trata de Luciano Tovoli, quien para ello ha llevado al cine una novela del escritor albanés Ismail Kadare, titulada "El general del ejército muerto".

La película se titulará, simplemente, "El ejército muerto" y cuenta para los roles estelares nada menos que a Marcello Mastroianni, Michel Picoli y Anouk Aimée, acompañados por Antonio Castellitto. La historia relata el intento de un general italiano por rescatar el cadáver de un coronel amigo suyo, de la misma nacionalidad, que comandaba un ejército de invasión en Albania y que fue rechazado con grandes pérdidas. Pretende también ubicar a los sobrevivientes que pueden haber quedado refugiados en las montañas. Todo esto lo hace para cumplir con el deseo de una condesa, que es la viuda del coronel desaparecido.

Esos dos personajes están a cargo de Mastroianni



Mastroianni, Picoli, Castellitto y Anouk Aimee, los protagonistas.

y Anouk Aimée, en tanto que Michel Picoli interpreta a un capellán del ejército. El gobierno de Albania negó autorización para

que la filmación se realizara en ese país, por lo que los exteriores fueron registrados en los montes italianos de Abruzzi.

HAY NOTICIAS BUENAS Y ADEMÁS DE LAS OTRAS

El realizador italiano Alberto Lattuada está filmando una película para televisión que se titulará "Cristóbal Colón". El rodaje se inició en la isla de Malta y luego de la fiestas de fin de año el equipo se trasladará a Santo Domingo, donde se continuará con el trabajo, para terminar en España. La última estrella contratada ha sido Faye Dunaway que interpretará a la Reina Isabel la Católica. En el elenco también figuran Oliver Reed, Max Von Sydow, José Ferrer, Rossano Brazzi, Gabriel Byrne, Massimo Girotti, Virna Lisi y Raf Vallone.

La viuda de John Lennon, Yoko Ono, viajó a Londres luego de tres años de no hacerlo, esta vez por un motivo muy importante. Allí se reunió con Paul McCartney, Ringo Starr y George Harrison, ex compañeros de Lennon cuando formaban Los Beatles, para decidir la disolución de la empresa discográfica Apple, que los cuatro mantenían en sociedad. De esta manera quedará roto el único vínculo comercial que todavía unía a los antiguos integrantes del famoso grupo.

Esta noticia está especialmente dedicada a las "fans" que integran el Club de Amigos de Raphael. Noticias llegadas de México indican que el famoso cantante tuvo un sensacional éxito en sus actuaciones en El Patio, distinguido local de la capital azteca. Eso prueba que, a pesar de los comentarios adversos, "El Niño" sigue conservando su voz y también su fama.

La actual mujer del cantante francés Johnny Hallyday, Nathalie, acaba de dar a luz una niña, que al nacer pesó tres kilos novecientos gramos. La bautizaron Laura y el padre, que ha cumplido cuarenta años, asegura que la niña ha llegado en el mejor momento de su vida, y que le dará fuerzas para remontar su carrera.

LA FAMA NO LOGRA CAMBIARLA

MADRID.— No tiene la imagen de artista, ni tampoco de cantante con arraigo popular. Sin embargo, Rosa León ha sabido ganarse a un público que no se conforma con temas baladísticos y busca que le digan cosas actuales, ciertas y significativas.

Cuando aquí se habla de los intérpretes de valía, indefectiblemente se nombra a Joan Manuel Serrat, Víctor Manuel y, en el plano femenino, a Rosa León. Esto sirve para dar idea de su nivel.

Pero ella no asume esa posición y procede y se expresa con total simpleza. Por ejemplo, han pasado cuatro años sin que se editara un disco suyo, y lo comenta así:

—Es un alejamiento debido en parte al cambio de casa de discos, que quizás para otra gente no es nada, pero para mí ha sido más complicado, ya que soy un poco vaga.

En estos días se ha lanzado ese nuevo disco tan esperado. Se titula "Rosa se busca en el espejo". A ello explica algo de su contenido;

—Hay una canción incluida en el mismo, que pertenece a Violeta Parra. Tiene una letra muy densa, pero si se escucha detenidamente es muy fácil de comprender. Violeta era una autora maravillosamente popular y entendible.



Rosa León es fiel a su especial manera de ser.

Además el LP contiene un tema de la argentina María Elena Walsh. En ese país también se ha editado. No faltan tampoco autores consagrados como Luis Eduardo Aute y Víctor Manuel.

Este último es el productor y también hizo coros, para lo cual llevó a su esposa, Aná Belén.

Se trata, como se aprecia, de un trabajo importante, pero Rosa León no cambió por esto. Su fama irá acrecentándose, pero ella seguirá siendo la muchacha simple y reposada, que realmente es lo que le queda mejor.

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

• Luego de un año teatral donde los estrenos fueron fluidos y con suertes más o menos llevaderas (salvo alguno que otro traspie), la última etapa de 1983 trajo notorios desaciertos, con ruidosas "venidas a pique". Dicen los que saben que se debió a la improvisación y el apuro por ocupar salas, aprovechando el

dejen salir", toda vez que tras el estreno apresurado se le tuvieron que hacer "varias modificaciones". La famosa improvisación que nos caracteriza...

• Curiosa peripecia vivieron la ahora más rubia Haydée Padilla y amiga periodista. La escriba le preguntó por sus nuevas andanzas sentimentales "después de lo de Federico". Doña Haydée le espetó: "No te acepto que me hagás esa pregunta tan agresiva". A lo cual su "periodística" interlocutora replicó: "Después de conocernos desde hace 14 años me decís así?". Como resultado, cada una quedó mirando "para el otro lado" y en el más completo silencio. Cuando la actriz se alejó, murmuró algo sobre "rayeti" y otro tanto hizo la escriba. (Haya paz, chicas).

• La exultante Moria Casán afirma, a quien quiera oír, que su programa televisivo ("El club de...") seguirá en 1984. Lamentablemente, se ha escuchado por "pasillos lindantes a despachos donde se deciden las cosas" que, entre las pautas a marcar la actividad de los canales de ahora en más, lo que brinda el envío de la "mujer de plástico" figura como "rápidamente prescindible". ¿Será así nomás?

★ Poco antes de partir para conformar "Extraña pareja" (en teatro), con Carlin Calvo, Ricardo Darín pro-

tagonizó simpático gesto en boliche de onda de la calle Gallo, en horas de la madrugada. Una atractiva morocha se mostró muy interesada en conversar con él y Ricardito le dio su teléfono local y el número en el cual podía ubicarlo en Mardel, veraniega ciudad donde quedaron en proseguir la plática. (Menos mal que doña "Su" no andaba cerca y no se enteró).

• Días pasados, por pasillos del canal decano, casi se ponen a pensar en la invasión de pequeñitos seres extraterrestres, vistos por San Vicente. Porque apareció representante del sexo femenino provista de rojísimos armazones de extraños lentes para sol, con también rojísimos cristales cuadrados. La calma sobrevino al descubrir que se trataba de Solita Silveyra (la siempre "exótica" para vestir), que andaba de recorrida por cuestiones de conchabo. Menos mal.

• Susana Fontana, a quien encontramos detrás de humeante café doble, nos aclaró sobre el real "contenido" de comentada (por otros), reunión entre productores y plana mayor de Canal 11 (incluido su nuevo director Jorge Bellizzi). Ahí se habló de poner mucho "material en vivo" y de dejar fuera de programación "lo chabacano". Se hizo notar que era preciso jerarquizar a los productores "de la planta", hasta ahora relegados por "pro-

ductores de afuera" traídos por "simpatías" de anteriores "altos mandos". Lo mismo que se requirió "poner en su debido lugar" a productores llegados del Caribe para las coproducciones, quienes "venían a manejar todo a su voluntad". Parece que hubo acuerdo...

• Vientos de "renovación animica" agitan a la tem-



Peligra el Club de Moria.

buen tiempo teatral (que ya se iba). Uno de esos estrenos, referido a figura femenina de nuestra historia política reciente, apenas duró, según las "malas lenguas", para la "autopromoción" de un joyero de plaza y la "entronización" de un director que no estuvo a la altura del envío (que también resultó bastante endeble). Luego vino la puesta de "El ombligo", con estrepitosa caída a los 10 días de funciones, entre descargos (de culpas) y acusaciones. Otra improvisación, al parecer, fue "Antes de entrar



Darín y los teléfonos...

peramental Alicia Bruzzo. La vimos con nuevo acompañante masculino y al preguntarle por la suerte de su difundido romance con el director Raúl Serrano, entornó los párpados (lo hace muy bien), y dulcemente replicó: "De esas cosas no me tenés que preguntar". Y siguió contándonos que estará lejos de Buenos Aires hasta marzo, aunque no dijo si su nuevo acompañante la seguirá en su itinerario estival. Por la competencia que les vimos a ambos, parecería que sí. (¡Vamos, Alicia, todavía!).

De Junín, con Amor por el Teatro

Se llama Hugo Gago y ustedes lo habrán visto en algunos capítulos de "Las 24 horas". Allí comenzó a hacer familiar su imagen por televisión, luego de haber iniciado su actividad artística en el teatro.

—Así es —confirma— específicamente en Junín, mi ciudad natal, donde estudié en la Escuela Municipal de Arte Dramático. Precisamente con compañeros de ese instituto formé un grupo teatral, que en esa misma ciudad y también en Miramar, representaron obras tan importantes como "El acompañamiento" y "El cuarto de Verónica".

—Tuve la satisfacción de componer el personaje principal de "El



Hugo Gago. un rostro que sera familiar.

acompañamiento", el mismo que aquí hizo Carlos Carella y eso fue una experiencia muy importante —dice.

Luego accedió a un unipersonal titulado "Dos más dos son seis" y allí lo vio el productor Jorge Lozano Soriano, quien lo apalabró para "Las 24 horas". Además, Hugo Gago termina de intervenir en una película que un grupo norteamericano realizó en nuestro país y que se llamará "La guerra de los magos", a la que seguirán otras, para las que ya lo han apalabrado. Por otra parte, acaba de finalizar su participación en la temporada de la obra "Proceso interior", y con todo ello comienza a asentar una continuidad laboral, que le está augurando un excelente porvenir.

